

PAPELES JAPONESSES

Los colores que aparecen en el presente catálogo son orientativos ya que los sistemas de visualización no garantizan su exacta reproducción.

P A P E L E S C H I Y O G A M I

La palabra *Chiyogami* proviene de los términos '*chiyo*', que significa 'miles de generaciones' y '*kami*', que quiere decir 'papel'. Los Chiyogami, son papeles serigrafiados a mano imitando motivos textiles, mayormente de los kimonos del periodo Edo (1603-1868).

Son papeles realizados a máquina, compuestos por kozo y sulfito. Los colores se estampan uno a uno por capas dejándose secar entre ellas con tintes naturales. La capa final suele ser una superposición metálica dorada o plateada que proporciona reflejos brillantes que captan la luz y la atención.

Es un papel resistente en húmedo, fuerte y ligero, perfecto para encuadernación, origami, carpentería, collage, revestimiento de muebles...

*Disponibilidad de formato 66 x 96 cm en algunos modelos

48 x 66 cm. 10,90 €



Ref.: 16305



Ref.: 17094



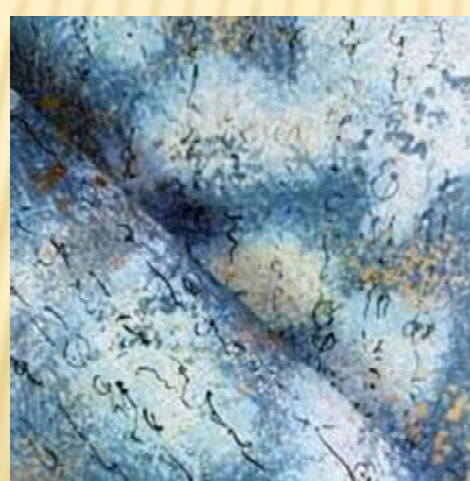
Ref.: 18071



Ref.: 17098



Ref.: 18034



Ref.: 16007



Ref.: 16015



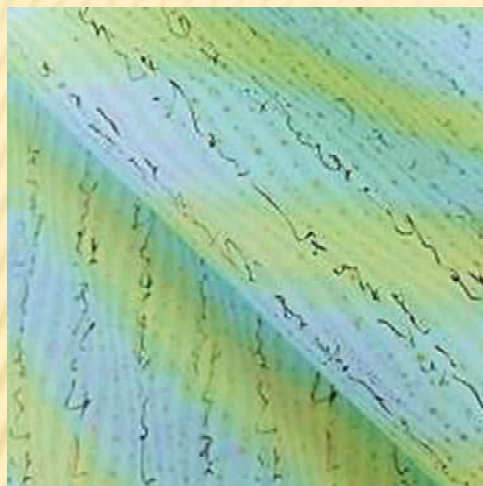
Ref.: 16016

HONORIO Y ANITA · Calle Ardemans, 8 · 28028 Madrid · Tel. 910 088 210
info@honorioyanita.es · www.honorioyanita.es

P A P E L E S C H I Y O G A M I

*Disponibilidad de formato 66 x 96 cm en algunos modelos (20,80 €)

48 x 66 cm. 10,90 €



Ref.: 18065



Ref.: 16679



Ref.: 18020



Ref.: 16685



Ref.: 18040



Ref.: 16688



Ref.: 18068

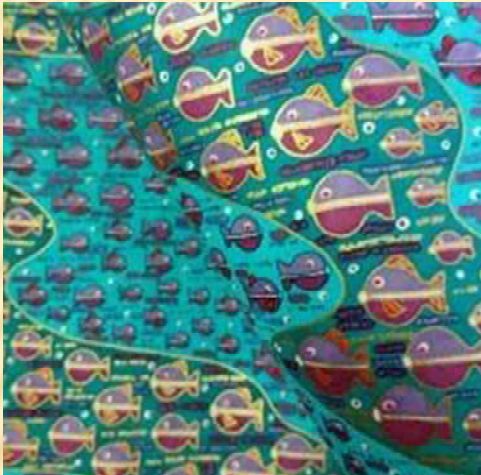


Ref.: 18078

P A P E L E S C H I Y O G A M I

*Disponibilidad de formato 66 x 96 cm en algunos modelos (20,80 €)

48 x 66 cm. 10,90 €



Ref.: 17070



Ref.: 16047



Ref.: 16690



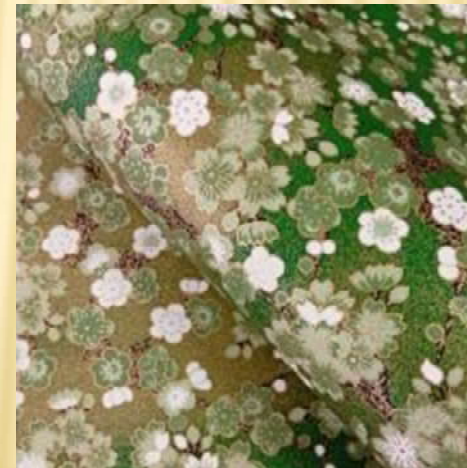
Ref.: 16037



Ref.: 17066



Ref.: 18072



Ref.: 18067



Ref.: 18069

P A P E L E S C H I Y O G A M I

*Disponibilidad de formato 66 x 96 cm en algunos modelos (20,80 €)

48 x 66 cm. 10,90 €



Ref.: 16045



Ref.: 16304



Ref.: 16297



Ref.: 16668



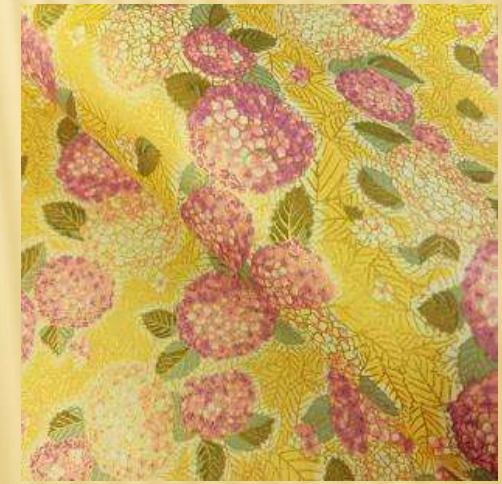
Ref.: 17096



Ref.: 16657



Ref.: 18024



Ref.: 18023

P A P E L E S C H I Y O G A M I

*Disponibilidad de formato 66 x 96 cm en algunos modelos (20,80 €)

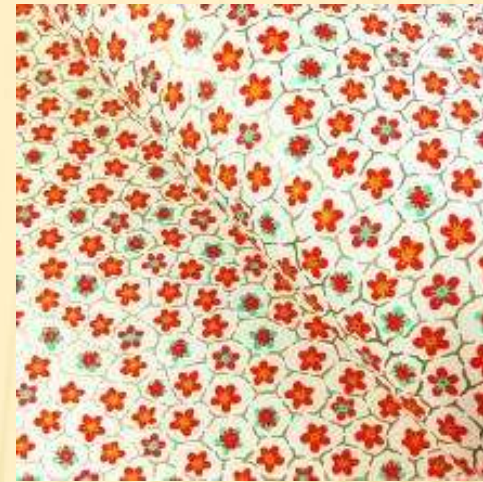
48 x 66 cm. 10,90 €



Ref.: 18021



Ref.: 18029



Ref.: 18041



Ref.: 18022



Ref.: 16264



Ref.: 18075



Ref.: 18077



Ref.: 16300

P A P E L E S C H I Y O G A M I

*Disponibilidad de formato 66 x 96 cm en algunos modelos (20,80 €)

48 x 66 cm. 10,90 €



Ref.: 16041



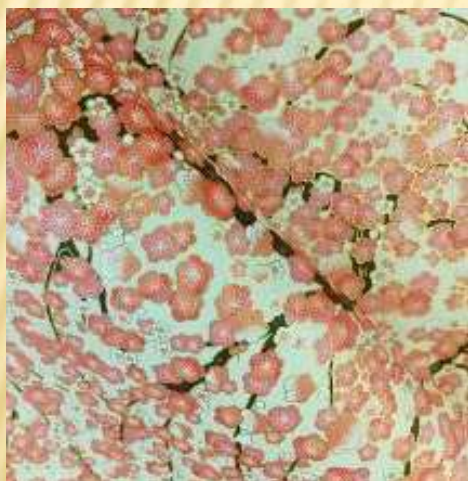
Ref.: 16042



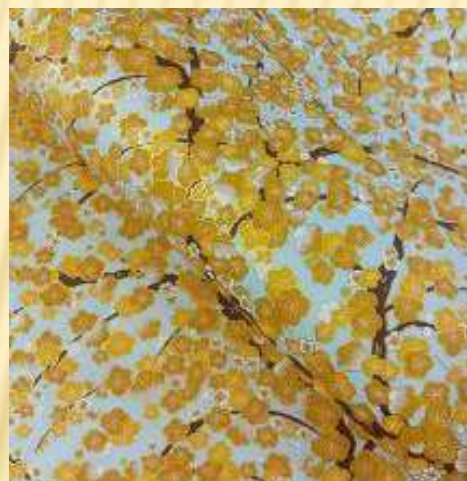
Ref.: 18052



Ref.: 18045



Ref.: 18054



Ref.: 18043



Ref.: 18058

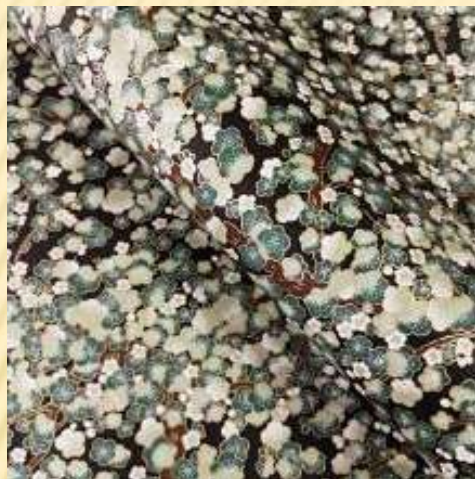


Ref.: 18059

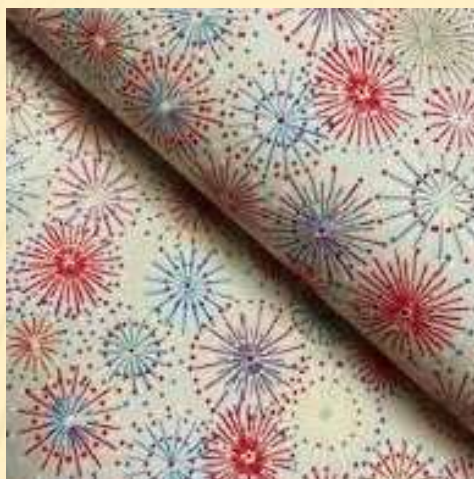
P A P E L E S C H I Y O G A M I

*Disponibilidad de formato 66 x 96 cm en algunos modelos (20,80 €)

48 x 66 cm. 10,90 €



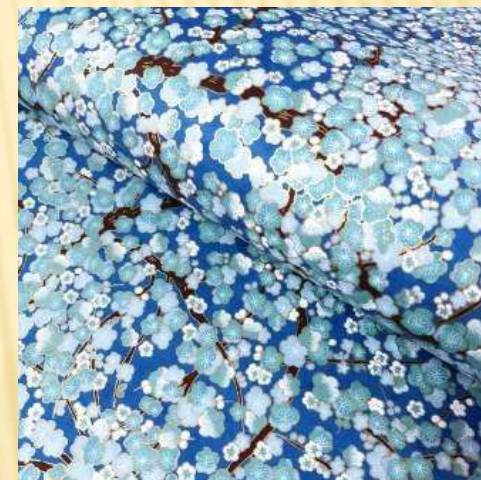
Ref.: 18060



Ref.: 16008



Ref.: 16671



Ref.: 16048



Ref.: 16672



Ref.: 16684



Ref.: 15997



Ref.: 16251

P A P E L E S C H I Y O G A M I

*Disponibilidad de formato 66 x 96 cm en algunos modelos (20,80 €)

48 x 66 cm. 10,90 €



Ref.: 16666



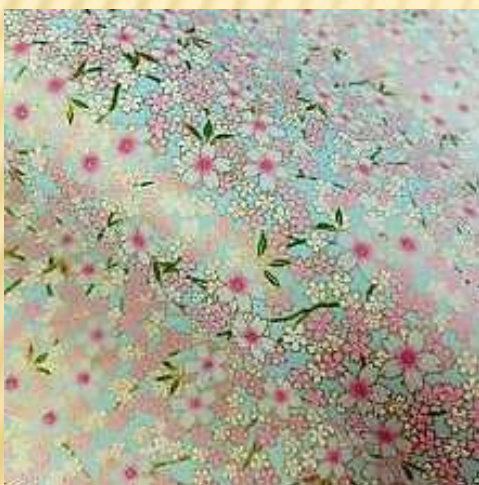
Ref.: 17069



Ref.: 18044



Ref.: 18030



Ref.: 18031



Ref.: 18032



Ref.: 18033



Ref.: 16293

P A P E L E S C H I Y O G A M I

*Disponibilidad de formato 66 x 96 cm en algunos modelos (20,80 €)

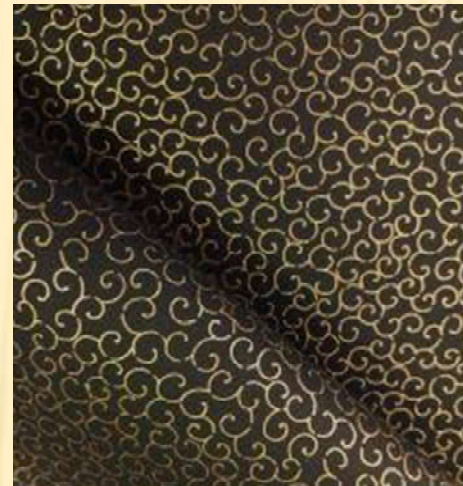
48 x 66 cm. 10,90 €



Ref.: 18036



Ref.: 18037



Ref.: 18064



Ref.: 17083



Ref.: 18046



Ref.: 16021



Ref.: 18028



Ref.: 18027

HONORIO Y ANITA · Calle Ardemans, 8 · 28028 Madrid · Tel. 910 088 210
info@honorioyanita.es · www.honorioyanita.es

P A P E L E S C H I Y O G A M I

*Disponibilidad de formato 66 x 96 cm en algunos modelos (20,80 €)

48 x 66 cm. 10,90 €



Ref.: 18051



Ref.: 18047



Ref.: 18076



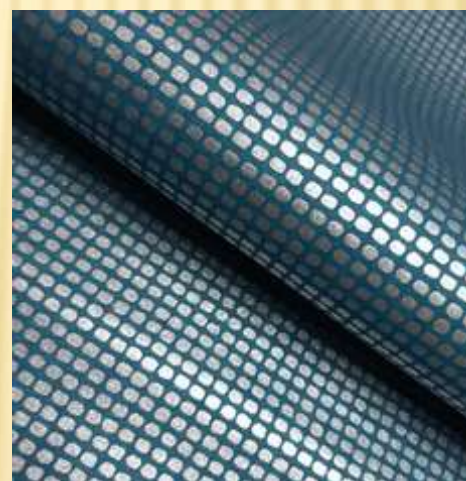
Ref.: 16036



Ref.: 16038



Ref.: 16040



Ref.: 16046



Ref.: 18074

P A P E L E S C H I Y O G A M I

48 x 66 cm. 10,90 €



Ref.: 18063



Ref.: 17251



Ref.: 16302



Ref.: 16673



Ref.: 18073



Ref.: 16005



Ref.: 16682



Ref.: 17254

HONORIO Y ANITA · Calle Ardemans, 8 · 28028 Madrid · Tel. 910 088 210
info@honorioyanita.es · www.honorioyanita.es

P A P E L E S C H I Y O G A M I



Ref.: 16301



Ref.: 18062



Ref.: 18048



Ref.: 18049



Ref.: 18050



Ref.: 16656



Ref.: 18042



Ref.: 18053

P A P E L E S C H I Y O G A M I

48 x 66 cm. 10,90 €



Ref.: 17084



Ref.: 16010



Ref.: 16033



Ref.: 17102



Ref.: 16018



Ref.: 16676



Ref.: 17099



Ref.: 16049

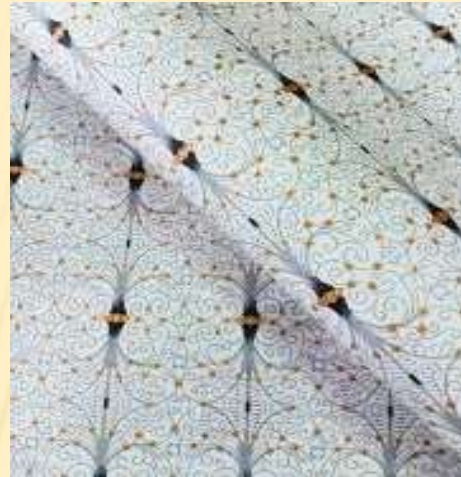
P A P E L E S C H I Y O G A M I

*Disponibilidad de formato 66 x 96 cm en algunos modelos (20,80 €)

48 x 66 cm. 10,90 €



Ref.: 16658



Ref.: 18055



Ref.: 18056



Ref.: 18061



Ref.: 16665



Ref.: 16669



Ref.: 18066



Ref.: 17088

P A P E L E S C H I Y O G A M I

*Disponibilidad de formato 66 x 96 cm en algunos modelos (20,80 €)

48 x 66 cm. 10,90 €



Ref.: 16014



Ref.: 16680

P A P E L E S Y U Z E N

Los papeles *Yuzen* están compuestos por un papel de kozo y sulfito al igual que los *Chiyogami*. El acabado se realiza dando una base de color homogénea e intensa y por último los motivos lacados, que dan ese característico relieve de sus figuras. Es un papel resistente y fuerte, apto para encuadernación, carpetería, revestimiento de muebles, cajas ...48 x 66 cm

13,95 €

*Disponibilidad de formato 66 x 96 cm en algunos modelos



P A P E L E S K A T A Z O M E

Katazome-shi, significa papel teñido con plantilla. Se basan en las técnicas tradicionales de impresión de kimonos. Son papeles hechos a mano con colores y patrones intensos. stos papeles se crean aplicando una pasta y "Kojiro" (jugo de soja) al papel base como una capa protectora a través de plantillas intrincadamente cortadas hechas de papel de kozo teñido con caqui. Luego, cada color se aplica a mano antes de lavar la capa protectora. Este método permite que el pigmento se absorba profundamente en el papel, creando un color sorprendente y duradero y el aspecto inconfundible de una impresión realmente hecha a mano. Al igual que los *Chiyogami*, la resistencia y el aspecto de estos papeles especiales los hace ideales para encuadernación. fabricación de cajas, collage y fabricación de tarjetas, revestimiento de pantallas de lámparas, decoración de muebles y mucho más.

*Disponibilidad de formato 66 x 96 cm en algunos modelos

48 x 66 cm. 13,50 €



Ref.: 17108



Ref.: 16073



Ref.: 17104



Ref.:17105



Ref.: 17110

HONORIO Y ANITA · Calle Ardemans, 8 · 28028 Madrid · Tel. 910 088 210
info@honorioyanita.es · www.honorioyanita.es

P A P E L E S J A P O N E S E S

Mingei es un papel laminado que recibe su nombre del movimiento artístico popular que surgió en Japón. Este resistente papel tiene una superficie de kozo de colores vivos sobre una base de pulpa de madera. Las fibras decorativas intactas añaden atractivo visual a este papel, muy popular entre los encuadernadores japoneses como papel de guarda o tapa.

100 gr 63,5 x 93,5 cm. 9,50 €



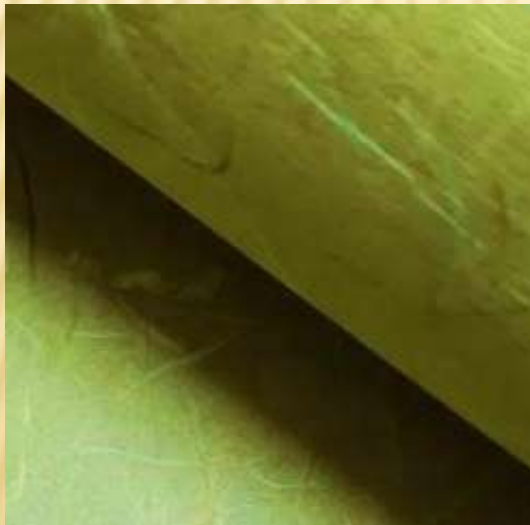
Rosa Ref.: 18082



Azul Claro Ref.: 18083



Azul índigo Ref.: 18085



Verde Hierba Ref.: 18084



Verde Claro Ref.: 18086



Beige Ref.: 18087

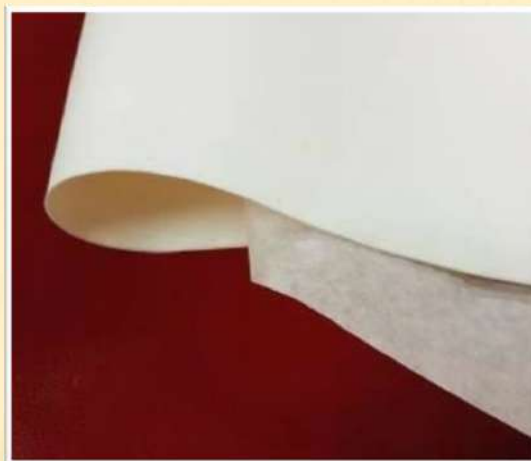
HONORIO Y ANITA · Calle Ardemans, 8 · 28028 Madrid · Tel. 910 088 210
info@honorioyanita.es · www.honorioyanita.es

P A P E L E S D E R E S T A U R A C I Ó N



JAPÓN PELURE (9 gr). 52 x 74 cm. 100%
Cáñamo de Manila. Especialmente para
documentos de doble cara, por su gran
transparencia. Ref: 12501

2,40 €



JAPÓN TENTUJO. 12 gr. Blanco 48 x 75 cm.
Este papel japonés muy fino y delgados, tienen
una enorme resistencia y dureza (en relación con
su peso). Son porosas pero resistentes a la
humedad, tienen fibras largas y suaves. 100 %
Manila. Ph 7,1. Libre de ácidos, resistente al
envejecimiento, sin tampones Ref: 17881
1,90 €



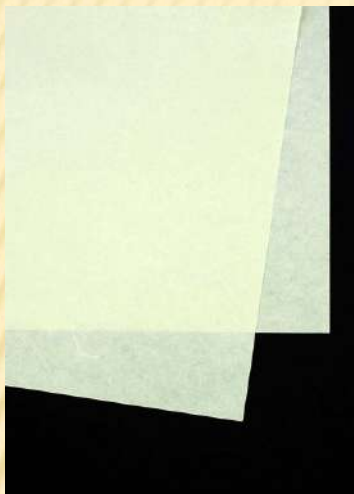
JAPÓN. Ph neutro Blanco. 18 gr. 48,5 x 70 cm.
Ref: 3110 **3,85 €**



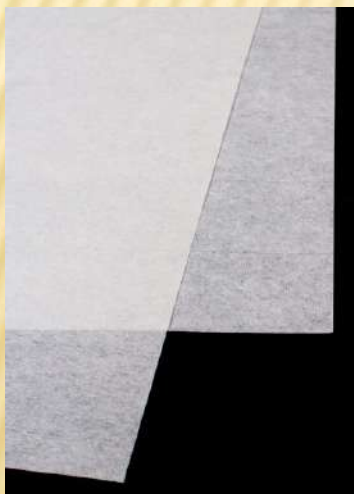
JAPÓN FUKUNISHI UDAGAMI. 32 gr. 31,5 x 47 cm. 100 % Kozo. Aunque puede utilizarse para muchas cosas, el Fukunishi Udagami tiene un uso muy específico en Japón como capa en los pergaminos. La adición de arcilla a la fibra hace que el papel sea resistente a los insectos y le confiere estabilidad dimensional ante los cambios de humedad. La fibra se cuece en agua tratada con ceniza de madera y se bate a mano. Las hojas se forman con noriutsugi y se secan sobre tablas de madera.,Fukunishi Udagami se fabrica en Yoshino, prefectura de Nara. El fabricante ha sido certificado como preservador de bienes culturales por la Agencia de Asuntos Culturales. Washi patrimonial (HW). Conservación, Reparación, Montaje en húmedo, Grabado, Óleo, Ref: 17290 **11,90 €**

HONORIO Y ANITA · Calle Ardemans, 8 · 28028 Madrid · Tel. 910 088 210
info@honorioyanita.es · www.honorioyanita.es

P A P E L E S D E R E S T A U R A C I Ó N



JAPÓN KOZUKE IVORY. 44 gr. 63,5 x 94 cm.
Ahuesado. 30% kozo tailandés, 70% pasta de
madera sin lignina. Una hoja de buena calidad,
versátil y económica, perfecta para una gran
variedad de usos, como restauración, pintura,
dibujo y grabado. Por su tamaño, este papel es apto
para la impresión de xilografías al agua
(mokuhanga) y la acuarela. Está coloreado con
tintes directos (sintéticos). Ref: 17302 5,95 €

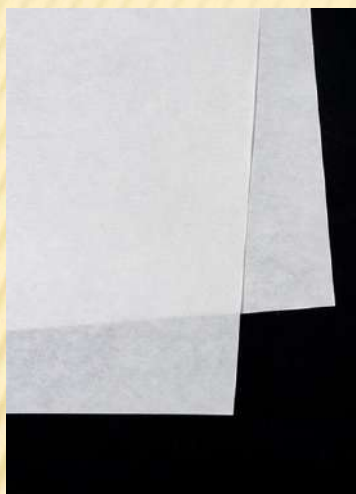


JAPÓN KOZUKE. 21,5 gr. 63,5 x 94 cm.
30 % kozo, 70% pulpa de madera sin lignina
Este papel de tamaño versátil y económico es
adecuado para la impresión en relieve, el
dibujo y la pintura. Muy utilizado para
trabajar con transparencias. Uso: Grabado,
impresión en relieve, estarcido,
encuadernación, Chine Colle, Mokuhanga
Blanco Ref: 17293 4,95 €



JAPÓN HAKONE. Ph neutro. Marfil.
85 gr. 78 x 52 cm. Hecho a máquina
con kozo y celulosa. Por una cara fibras
de kozo muy largas mientras que su
parte posterior es más rugosa. Ref:
15870 7,80 €

P A P E L E S D E R E S T A U R A C I Ó N



JAPÓN KOZUKE. 65 gr. 63,5 x 94 cm. 30% kozo, 70% pasta de madera sin lignina. Un papel de buena calidad, versátil y económico, perfecto para una gran variedad de usos, como la restauración, la pintura, el dibujo y el grabado. El marfil está coloreado con tintes directos (sintéticos). . Uso: Grabado, Serigrafía, Litografía, Grabado en relieve, Linograbado, Xilografía, Grabado en madera, Colografía, Intaglio, Aguafuerte, Grabado, Mokuhanga, Óleo, Pintura a pincel, Plantilla, Encuadernación.

Blanco Ref: 17291

5,80 €

Crema Ref: 17292

5,80 €



JAPÓN SHODO. 25 gr. Ahuesado. Mezcla de fibras. Aunque este papel es específicamente para el shodo (escritura japonesa con pincel) también es válido para la restauración. Este papel suave y absorbente tiene un atractivo formato de pergamino. Las hojas pueden tener algunas arrugas, ya que se envían almacenadas en un paquete plegado tradicional. El tratamiento final tradicional de montaje en húmedo eliminará las arrugas. Disponible en dos formatos.

34, 3 x 134,6 cm Ref: 17299 5,20 €

34, 3 x 67,3 cm Ref: 17300 2,90 €



JAPÓN DOSABIKI . Ph neutro. Blanco. 85 gr. 42 x 56 cm.. Papel verjurado blanco muy mate, almidonado por una cara. Se aplica para complementos de manipulados e impresiones artísticas. Aparte de para restauración en Bellas Artes se utiliza para, el dibujo a lápiz, acuarela o gouache. Ref: 15869

12,05 €

P A P E L E S D E R E S T A U R A C I Ó N



JAPÓN TOKU. 31 gr. Blanco roto
93,9 X 63,6cm
Ref: 15859 **12,90 €**



JAPÓN OKAMOTO. 34 gr. Blanco Natural
66 x 45 cm Papel verjurado. 10% Mitsumata
+ 90% Pulpa
Ref: 15868 **6,30€**

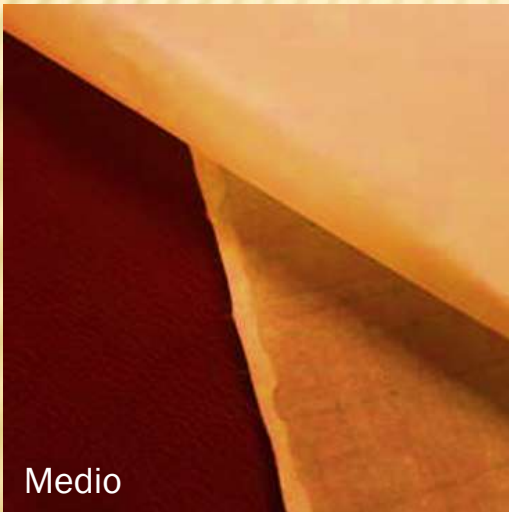


JAPÓN MITSUMATA. Hecho a mano con fibra 100 % mitsumata, en Japón este papel se utiliza como soporte para el pan de oro. Es lo suficientemente resistente como para realizar chine collé, collages o dibujos con tinta, pero también lo suficientemente fino y translúcido como para crear capas. Se trata de un papel de fibra corta y estable dimensionalmente. Es muy resistentes al desgarro, al doble pliegue y al paso del tiempo. Válido para Conservación, Reparación, Grabado, Grabado en relieve, Grabado en madera, Chine Colle, Caligrafía y Calcografía

MEDIO 22 gr. Crema 55,9 x 69,9 cm . Ref: 17289 **13,50 €**
FINO 11 gr. Crema 55,9 x 69,9 cm . Ref: 16693 **8,20 €**



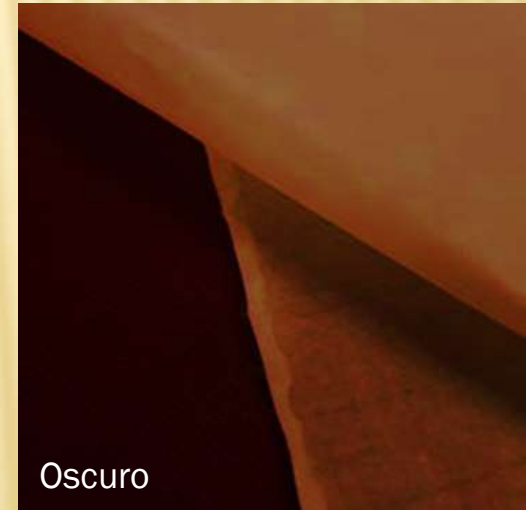
JAPÓN SEKISHU . 25 gr. 54 x 74 cm. El Sekishu Banshi Tsuru se fabrica utilizando kozo 100 % japonés, con una ligera inclusión de una capa verde de su corteza. La fibra se cuece en carbonato sódico, sin blanquear, y se bate a máquina. Es un papel muy resistente y absorbente. La técnica de fabricación del washi Sekishu ha sido designada por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad y por Japón como Bien Cultural Inmaterial. Es uno de los papeles más antiguos que se fabrican de forma continua en Japón, elaborado en la zona de Sekishu, ahora llamada prefectura de Shimane. No confunda este washi de calidad con otros llamados «Sekishu» que no están hechos con kozo 100 % o que se fabrican en otras zonas. Aunque este washi se utiliza tradicionalmente para la caligrafía, también es excelente para usos de conservación, restauración, todo tipo de grabados y teñido. Heritage Washi (HW), también conocido como Sekishu Tsuru.
Ref: 18079 **13,00 €**



Medio

JAPÓN YAME. 16 gr. 63,5 x 93,5 cm. Cocido con carbonato sódico y teñido con tintes sintéticos. Producido en Yame, prefectura de Fukuoka. El kozo de Yame tiene fibras largas y produce un papel ligeramente crujiente. Teñido para combinar con papeles envejecidos para su conservación y reparación. Muy apreciado debido a su superficie lisa y su tonos cálidos

MEDIO Ref: 18081 13,00 €
OSCURO Ref: 18080 13,90 €



Oscuro

P A P E L E S D E R E S T A U R A C I Ó N



JAPÓN OKASHI . Blanco natural. 29 gr. 42 x 56 cm. Ref: 15872

3,85 €



PAPEL JAPONES TENGU. Rollos de 50 metros x 3 cms de ancho. Papel japonés con barbas en ambos lados. Papel sin adhesivo. Perfectos para usar para injertos, pequeñas laminaciones, reparación de los fondos de los cuadernillo 100% Kozo tailandés, hecho a máquina en Kochi, Japón por Hidaka Washi.. Peso: 7,3 g/m²

Blanco. Ref: 16149

35,00 €

Beige Ref: 15455

37,00 €



JAPÓN TENGU ENGOMADO. 5 gr. Rollos de 1,5 cm x 10 metros. Fabricado y recubierto a mano en Japón a partir de Kozo 100%. Es increíblemente resistente, ligero e ideal para reparaciones casi invisibles. Es la cinta de reparación sin ácido engomada más fina disponible en el mundo. El revestimiento adhesivo es un almidón de tapioca con pH neutro de grado de conservación para una reparación segura, duradera y resistente al envejecimiento. Recubierto con adhesivo de almidón de conservación. No amarillea ni se mancha con el paso del tiempo. Completamente libre de ácido . Para reparaciones de calidad de conservación, documentos raros, obras de arte, libros y mucho más. Ref: 17058

11 €

P A P E L E S D E R E S T A U R A C I Ó N

CINTA REPARADORA.

Es una cinta de reparación de documentos, sensible a la presión, muy fina y transparente, no amarillea, se puede quitar con disolvente y tiene un pH entre 7.0 y 7.5.

Se trata de un tisú de manila recubierto por un adhesivo acrílico por uno de sus lados.

Se utiliza cortando un trozo de papel tisú, se coloca sobre el desgarro y se adhiere pasando una plegadera. Se puede utilizar para unir desgarros, reparación de fondos de cuadernillos o como soporte de pequeños injertos de papel.

2,5 cm x 10,5 metros Ref: 16486

19,95 €

2,5 cm x 30 metros Ref: 4962

35,95 €



TISÚ DE REPARACIÓN TRANSPARENTE.

Es un tisú transparente, libre de ácidos y de lignina, no amarillea y tras colocarse no se aprecia al ser tan fino.

El adhesivo acrílico es permanente, La aplicación del adhesivo en la rotura hace que el adhesivo refuerce el desgarro, a la vez que cubre y consolida el área alrededor de la rotura.

Se utiliza cortando un trozo de papel tisú, se coloca sobre el desgarro y se adhiere pasando una plegadera. Se puede utilizar para unir desgarros sobre papeles grabados o caligrafiados, ya que no se nota tras colocarse, reparación de fondos de cuadernillos o como soporte de pequeños injertos de papel.

1,3 cm x 15,24 metros Ref: 16485

21,55 €



P A P E L E S D E R E S T A U R A C I Ó N



FILMOPLAST P. 50 m. Papel adhesivo transparente, libre de celulosa. Para la reparación invisible de las páginas. Ph neutro.
1,3 cms Ref: 1651 **18,00 €**
2 cms Ref: 1650 **23,50 €**



FILMOPLAST R. 2 cm x 50 m. Rollo de papel japonés, libre de acidez, transparente. Pegamento neutro reactivable. Se adhiere aplicando calor. Ref: 1652 **19,95 €**



FILMOPLAST P 90. 50 m x 2 cm. Papel adhesivo blanco, libre de celulosa. Para la reparación de las páginas. Ph neutro
Ref: 2890 **20,90 €**

FILMOPLAST R. 50 cm x 62 cm. Parecido al archibond.
Papel Japonés de 8,5 gr transparente y sin ácidos. Contiene carbonato de magnesio. Adhesivo de acrilato, caracterizado por ser fabricado a base agua lo que implica una adhesión rápida, duradera y con buena resistencia al calor. El adhesivo se activa a partir de < 100°C. Este material viene sin soporte de papel.
Aplicaciones: Reparación invisible de roturas, laminación...

Ref: 17561

12,85 € /m



Los precios del presente catálogo son válidos salvo error tipográfico

**HONORIO Y ANITA · Calle Ardemans, 8 · 28028 Madrid · Tel. 910 088 210
info@honorioyanita.es · www.honorioyanita.es**

P A P E L E S D E R E S T A U R A C I Ó N

REMAJ. Blanco 34 gr. 106 cm. Es un tejido no tejido, compuesto de poliéster 100%, constituido por filamentos continuos de poliéster dispuestos sin orden y soldados en los puntos de cruce sin la utilización de resina o ligantes. El tejido no tejido tiene una notable resistencia a la humedad, al moho y mantienen inalterados las características mecánicas ya sea en seco que en húmedo. Siendo una fibra termoplástica, tiene resistencia a las altas temperaturas hasta 175°C aprox.; presentan además una óptima resistencia a la luz, a la abrasión y una elevada resistencia química a los ácidos, sales y álcalis (con pH de p,1 al 10) y a los disolventes orgánicos. Es muy útil para evitar que se peguen entre sí los materiales encolados., usado para lavados de documentos o protección de obras de arte.

Ref: 7527

3,95 €/ metro



SECANTE. Blanco. Papel para la absorción de humedad, indicado para los golpes de prensa o durante el sacado de las guardas y documentos.

Tiene 2 acabados:

Básico 230 gr. 50 x 70 cm. 14601 1,45 €

250 gr. 50 x 65 cm Ref: 14629 2,95 €

Los colores que aparecen en el presente catálogo son orientativos ya que los sistemas de visualización no garantizan su exacta reproducción.

C O M O H A C E R E L P E D I D O O N L I N E

1. Apunta la referencia o el nombre del producto que quieras (también lo puedes ir escribiendo en un correo electrónico) o llama al 91 00 88 210.
2. En tu pedido tienes que incluir tu nombre completo, dirección de entrega, teléfono y DNI.
3. Una vez elegidos los artículos enviar el correo a info@honorioyanita.es
4. Cuando recibimos el correo te enviaremos un correo con la disponibilidad de los artículos y los gastos de envíos.
5. La forma de pago puede ser por transferencia bancaria, tarjeta bancaria o contra reembolso.
6. El envío se realizaría por agencia de transporte con entrega en horas. (Solo válido para la Península)
7. No admitimos cambios ni devoluciones.

Los precios del presente catálogo son válidos salvo error tipográfico

HONORIO Y ANITA · Calle Ardemans, 8 · 28028 Madrid · Tel. 910 088 210
info@honorioyanita.es · www.honorioyanita.es